

Saarländische Theatergemeinde



7

VORSTELLUNGEN
IM STAATSTHEATER
ZU GÜNSTIGEN PREISEN



SPIELZEIT 2024/25

Saarländische Theatergemeinde
Rosenstraße 1, 66629 Oberkirchen
Tel. 06855/35 44 169

E-Mail: mail@saarlaendische-theatergemeinde.de
www.saarlaendische-theatergemeinde.de

 www.facebook.com/stgev

NEUES MODELL DER SAARLÄNDISCHEN THEATERGEMEINDE

„Nichts ist so beständig wie der Wandel.“

(Heraklit von Ephesus, 535 – 475 v. Chr.)

Liebe Theaterfreunde,

wir freuen uns, Ihnen, trotz schrumpfender Abonnentenzahlen bei steigenden Unkosten, auch weiterhin günstige Abonnements mit festen Stammplätzen und Einstieg auch während der bereits begonnenen Spielzeit mit gewohnt hohem Serviceniveau anbieten zu können.

Bei Betreuung durch unsere Gruppenleiter werden Sie die Änderungen, die das neue Modell mit sich bringt, kaum wahrnehmen. Im Fall von ehemaligem Direktvertrieb durch die Geschäftsstelle werden Sie fortan als Kunde direkt beim Saarländischen Staatstheater (SST) geführt.

Unsere Datenschutzbestimmungen lassen eine Weitergabe der für die Geschäftsdurchführung notwendigen Daten an das SST generell zu, so dass Sie als Direktkunde erst einmal nichts tun müssen, sofern Sie der Weitergabe der Daten nicht widersprechen und auch weiterhin unseren Service nutzen möchten. Die künftig für die Geschäftsbeziehung geltenden Datenschutzbestimmungen finden Sie unter <https://www.staatstheater.saarland/datenschutz>

Mit dem Versand des Abos erhalten Sie einen Vordruck für ein SEPA-Mandat, womit das Begleichen der Abokosten und auch die Bestellung von Zusatzkarten im Lastschriftverfahren so einfach wie nie zuvor wird. Alternativ kann der Abopreis auch an das SST überwiesen werden, wobei das Erwerben von Zusatzkarten nur über Lastschriftmandat möglich ist.

Auch weiterhin gibt es eine Freikarte für 2 neue Abonnenten und ein Freiabonnement für 15 neue Abonnenten.

Mit diesem neuen Modell können wir die Zukunft der Saarländischen Theatergemeinde zuversichtlich angehen und wir freuen uns mit Ihnen gemeinsam auf die neue Spielzeit.

Ihre Saarländische Theatergemeinde



Marco Leist,
1. Vorsitzender

VORWORT

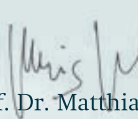
Liebe Abonentinnen und Abonnenten der Saarländischen Theatergemeinde,

ich bin sehr dankbar, dass das Saarländische Staatstheater die Gelegenheit hat, an dieser Stelle ein paar Worte an Sie, die langjährigen Mitglieder und treuen Abonentinnen und Abonnenten der Saarländischen Theatergemeinde, zu richten.

Wir freuen uns sehr, dass es uns gemeinsam mit dem Vorstand der Saarländischen Theatergemeinde gelungen ist, die bestehenden Abonnementstrukturen aufrechtzuerhalten und die Tradition der Saarländischen Theatergemeinde fortzuführen. Dafür gilt mein großer Dank vor allem Iris SERTA-LEIST und Marco LEIST für die gemeinsamen Überlegungen zur langfristigen Sicherung der Marke Saarländische Theatergemeinde. Zwar wird es im Hintergrund einige organisatorische Veränderungen geben, die Sie aber kaum bemerken werden. So werden beispielsweise Ihre Kundendaten zukünftig beim Saarländischen Staatstheater geführt, und Sie erhalten Ihre Abo-Karten zusammen mit der Rechnung direkt von unserer Theaterkasse. Ihr Theaterbesuch einschließlich An- und Abreise wird weiterhin genauso komfortabel ablaufen, wie Sie dieses gewohnt sind. Sie werden auch zukünftig vertrauensvoll von Ihren Gruppenleiterinnen und -leitern bzw. von der Familie LEIST betreut – so wie Sie es bisher kennen. Und Frau SERTA-LEIST bleibt auch weiterhin Ihre Ansprechpartnerin für Fragen, zusätzliche Kartenwünsche und alles andere rund um die Saarländische Theatergemeinde.

Wir sind sehr froh, Sie auch weiterhin in den Spielstätten des Saarländischen Staatstheaters begrüßen zu dürfen. „Recht und Gewissen“ heißt das Motto unserer neuen Spielzeit 2024/2025 – ein Spannungsfeld für jeden Einzelnen von uns. Seien Sie herzlich eingeladen, daran teilzuhaben, wie wir im Saarländischen Staatstheater mit diesem hochaktuellen Thema umgehen! Freuen Sie sich mit uns auf viele interessante und anregende Theatererlebnisse!

Ihr Saarländisches Staatstheater



Prof. Dr. Matthias Almstedt
Kaufmännischer Direktor

PLATZGATTUNGEN UND PREISE FÜR DIE SPIELZEIT 2024/25 (7 VORSTELLUNGEN)

Wir freuen uns, die Vorjahrespreise halten zu können! Die Aufwandspauschale wurde nun in den Abopreis eingerechnet.

PARKETT	MO-DO	FR-SO
I 1. – 8. Reihe	211,00 €	214,50 €
II 9. – 15. Reihe	177,50 €	183,50 €
III 16. – 19. Reihe	151,50 €	166,50 €

1. RANG	MO-DO	FR-SO
I Mittelloge, 1. und 2. Reihe Mitte	211,00 €	214,50 €
II 3. und 4. Reihe Mitte, 1. Reihe Seite	177,50 €	183,50 €
III 5. Reihe Mitte, 2. und 3. Reihe Seite	151,50 €	166,50 €

2. RANG	MO-DO	FR-SO
II 1. und 2. Reihe Mitte, 1. Reihe Mitte links und rechts	177,50 €	183,50 €
III 3. – 5. Reihe Mitte, 2. – 4. Reihe Mitte links und rechts, 1. und 2. Reihe Seite	151,50 €	166,50 €

ZAHLUNGSWEISE

Das Abo wird zentral durch das SST verschickt. Die beiliegende Rechnung ist an das SST zu überweisen. Alternativ dazu kann das Lastschriftverfahren verwendet werden.

ZUSÄTZLICHE KARTEN

Zusätzliche Karten können Sie weiterhin über uns für alle Vorstellungen des Staatstheaters erwerben. Hierunter fallen auch Alte Feuerwache und Konzerte.

Noch mehr Rabatt auf eine Zusatzkarte pro ABO für die gleiche Vorstellung.

LAST-MINUTE-SERVICE

Benötigen Sie einen Tag vor Aufführungsbeginn noch eine Theaterkarte? Sofern möglich, besorgen wir diese und hinterlegen sie an der Abendkasse für Sie.

UMTAUSCH

Wenn Sie einen Umtausch wünschen, müssen die Karten spätestens 3 Werktage vor der Aufführung vorliegen. Sie erhalten dann einen Umtauschgutschein zugeschickt. Dieser ist für Termine innerhalb der laufenden Spielzeit einzulösen.

EINLÖSEN DES UMTAUSCHGUTSCHEINS

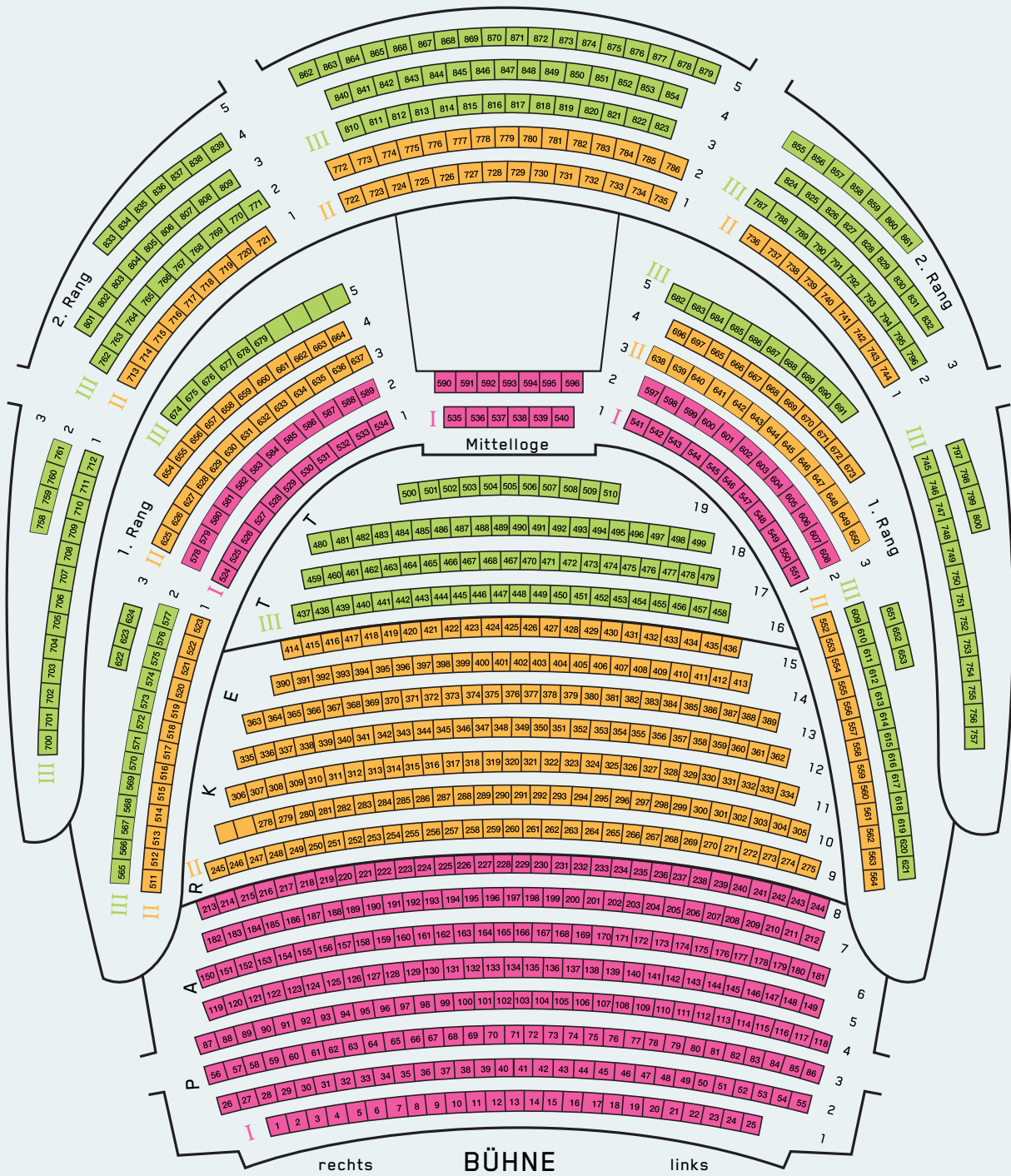
Der Umtauschgutschein wird mit Ersatzterminwunsch von uns eingelöst – Brief genügt! Er gilt für Vorstellungen im Großen Haus sowie für die Alte Feuerwache und für Konzerte.

Eine Rückvergütung in bar ist nicht möglich!

Wenn Sie einen Schauspiel-Umtauschgutschein für eine Musikvorstellung einlösen möchten, ist dies möglich, wenn ein SEPA-Mandat für die Lastschrift des Aufpreises vorliegt.

KÜNDIGUNG

Das Abonnement verlängert sich um ein weiteres Jahr, wenn es bis zum 31.05.2025 nicht gekündigt wurde.



DIENSTAG-MIETE

- 17.09.2024 **Aida**
Oper von Giuseppe Verdi in ital. Sprache
- 10.12.2024 **Romeo und Julia**
Ballett von Stijn Celis, Musik von Sergej Prokofjew
- 07.01.2025 **Irgendwo auf der Welt – Comedian Harmonists**
Musiktheater von Thomas Winter
- 11.02.2025 **Mephisto**
Schauspiel von Klaus Mann
- 22.04.2025 **Tod eines Handlungsreisenden**
Schauspiel von Arthur Miller
- 13.05.2025 **Les contes d' Hoffmann**
*Fantastische Oper von Jacques Offenbach
in franz. Sprache*
- 17.06.2025 **Die Zauberflöte**
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

FREITAG-MIETE

- 20.09.2024 **Aida**
Oper von Giuseppe Verdi in ital. Sprache
- 08.11.2024 **Romeo und Julia**
Ballett von Stijn Celis, Musik von Sergej Prokofjew
- 27.12.2024 **Irgendwo auf der Welt – Comedian Harmonists**
Musiktheater von Thomas Winter
- 14.02.2025 **Mephisto**
Schauspiel von Klaus Mann
- 11.04.2025 **Tod eines Handlungsreisenden**
Schauspiel von Arthur Miller
- 02.05.2025 **Les contes d' Hoffmann**
*Fantastische Oper von Jacques Offenbach
in franz. Sprache*
- 06.06.2025 **Sweeney Todd**
*Musicalthriller von Stephen Sondheim und
Hugh Wheeler*

DIENSTAG I-MIETE

- 08.10.2024 **Antigone (Uraufführung)**
Schauspiel von Armin Petras nach Sophokles
- 12.11.2024 **Sita**
Oper von Gustav Holst in engl. Sprache
- 17.12.2024 **Sweeney Todd**
*Musicalthriller von Stephen Sondheim und
Hugh Wheeler*
- 28.01.2025 **Mephisto**
Schauspiel von Klaus Mann
- 18.03.2025 **Dreischritt**
Ballett von Manen/Inger/Celis
- 20.05.2025 **Les contes d' Hoffmann**
*Fantastische Oper von Jacques Offenbach
in franz. Sprache*
- 24.06.2025 **Die Zauberflöte**
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

MITTWOCH I-MIETE

- 18.09.2024 **Antigone (Uraufführung)**
Schauspiel von Armin Petras nach Sophokles
- 16.10.2024 **Sita**
Oper von Gustav Holst in engl. Sprache
- 18.12.2024 **Romeo und Julia**
Ballett von Stijn Celis, Musik von Sergej Prokofjew
- 19.02.2025 **Sweeney Todd**
*Musicalthriller von Stephen Sondheim und
Hugh Wheeler*
- 19.03.2025 **Mephisto**
Schauspiel von Klaus Mann
- 07.05.2025 **Les contes d' Hoffmann**
*Fantastische Oper von Jacques Offenbach
in franz. Sprache*
- 02.07.2025 **Die Zauberflöte**
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

FREITAG I-MIETE

- 13.09.2024 **Antigone** (Uraufführung)
Schauspiel von Armin Petras nach Sophokles
- 18.10.2024 **Aida**
Oper von Giuseppe Verdi in ital. Sprache
- 15.11.2024 **Romeo und Julia**
Ballett von Stijn Celis, Musik von Sergej Prokofjew
- 17.01.2025 **Irgendwo auf der Welt – Comedian Harmonists**
Musiktheater von Thomas Winter
- 21.02.2025 **Mephisto**
Schauspiel von Klaus Mann
- 18.04.2025 **Siegfried**
17:00 Uhr *Zweiter Tag des Bühnenfestspiels
„Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner*
- 23.05.2025 **Les contes d’Hoffmann**
*Fantastische Oper von Jacques Offenbach
in franz. Sprache*

FREITAG II-MIETE

- 27.09.2024 **Irgendwo auf der Welt – Comedian Harmonists**
Musiktheater von Thomas Winter
- 01.11.2024 **Sita**
18:00 Uhr *Oper von Gustav Holst in engl. Sprache*
- 13.12.2024 **Antigone** (Uraufführung)
Schauspiel von Armin Petras nach Sophokles
- 31.01.2025 **Romeo und Julia**
Ballett von Stijn Celis, Musik von Sergej Prokofjew
- 14.03.2025 **Mephisto**
Schauspiel von Klaus Mann
- 25.04.2025 **Dreischritt**
Ballett von Manen/Inger/Celis
- 20.06.2025 **Die Zauberflöte**
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

SAMSTAG I-MIETE

- 14.09.2024 **Aida**
Oper von Giuseppe Verdi in ital. Sprache
- 19.10.2024 **Antigone** (Uraufführung)
Schauspiel von Armin Petras nach Sophokles
- 21.12.2024 **Sita**
Oper von Gustav Holst in engl. Sprache
- 18.01.2025 **Turandot**
Oper von Giacomo Puccini in ital. Sprache
- 08.03.2025 **Siegfried**
17:00 Uhr *Zweiter Tag des Bühnenfestspiels
„Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner*
- 03.05.2025 **Tod eines Handlungsreisenden**
Schauspiel von Arthur Miller
- 07.06.2025 **Dreischritt**
Ballett von Manen/Inger/Celis

GESCHENK-IDEE!!!

Geschenk-Idee: Überraschen Sie Ihre Verwandten und Freunde mit einer Theaterkarte oder einem Abo!

DIESEN VORBEHALT MÜSSEN WIR MACHEN ...

Wir leisten keinen Ersatz für versäumte Vorstellungen, bei Platzänderungen aus technischen oder künstlerischen Gründen, bei Ausfall von Vorstellungen durch Streik oder höhere Gewalt. Auch können wir insbesondere bei durch Witterung sowie verkehrsmäßig versäumten Vorstellungen keinen Ersatz leisten.

UNSERE GRUPPENLEITER

Altmeyer Barbara,

Morgenstern 16, 66793 Schwalbach
06834/519 39

Bambach-Schläger Agnes,

Purrmannstraße 33, 66386 St. Ingbert,
Tel. 06894/871 13

Berwanger Astrid,

Bärenbergstraße 21, 66346 Püttlingen,
Tel. 06806/92 27 22

Funck-Freitag, Mechthild,

Lindenstraße 44, 66787 Wadgassen,
Tel: 06834/491 84

Leistenschneider Gertrud,

Am Hügel 2b, 66663 Merzig,
Tel. 06861/79 19 65

Schröder Danielle,

Uhlandstraße 15, 66687 Wadern,
Tel. 06871/49 22

Sterta-Leist Iris,

Rosenstraße 1, 66629 Oberkirchen,
Tel. 0160/94 83 15 64